

CORREIO das ALAGOAS

SEM DÚVIDA O SEU JORNAL

VALOR R\$ 0,50

ALAGOAS | 09 DE SETEMBRO | ANO 1 | Nº 027 | 2022



MELHORIA NO TRÂNSITO

PREFEITURA DE MACEIÓ ANUNCIA NOVO PLANO DE MOBILIDADE URBANA

COM DIVERSAS OBRAS E INOVAÇÕES NO TRÂNSITO, OBJETIVO É MELHORAR O TRÁFEGO NA PARTE ALTA

PAG. 4



ARTE E CIDADANIA

MST REALIZA FESTIVAL DE CULTURA POPULAR DURANTE FEIRA DA REFORMA AGRÁRIA EM MACEIÓ

PAG. 3

ELEIÇÕES 2022

TRE-AL VALIDA CANDIDATURA DE ARTHUR LIRA À REELEIÇÃO PARA DEPUTADO FEDERAL

PAG. 6

CORREIO das ALAGOAS



EDITORIAL

Um dos maiores problemas das capitais e grandes cidades brasileiras está no trânsito, mais precisamente no estrangulamento de vias públicas, na maioria das vezes projetadas para as realidades de 40, 50 anos atrás. Maceió é emblemática, nesse entrave urbano, justamente por ter ruas e avenidas que não atendem às necessidades atuais.

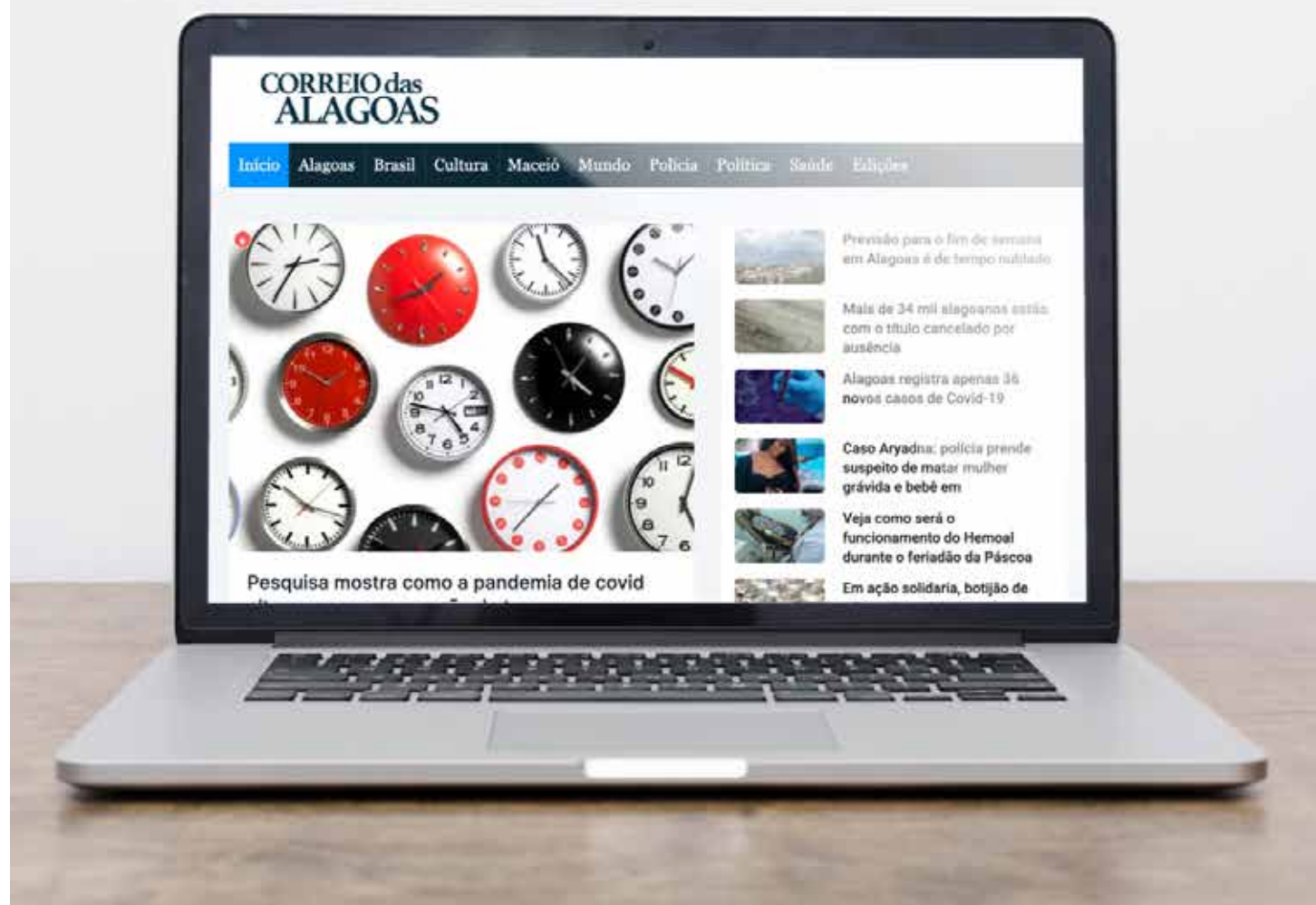
A solução, aparentemente óbvia, seria aumentar a malha viária e ampliar as obras estruturantes. Mas, como já está comprovado mundialmente, essa é uma ação paliativa. É preciso muito mais, sem deixar de lado a infraestrutura, é claro.

Maceió está na iminência de um novo projeto urbano, com o anúncio recente de um Plano de Mobilidade Urbana, que a princípio vai focar no maior gargalo da capital, localizado no encontro das partes baixa e alta da cidade. A proposta é promissora, com obras somadas à instalação de semáforos inteligentes, videomonitoramento e uma abordagem diferente do que sempre tivemos. Uma prova de que, quando quer, o Poder Público faz. E bem feito.

EXPEDIENTE

CNPJ - 30.886.373/0001-72
Telefone - (82) 99411-8717
Tiragem - 5000

ACOMPANHE TODAS AS NOTÍCIAS DE ÚLTIMA HORA.



CORREIO das ALAGOAS

SEM DÚVIDA O SEU JORNAL



Acompanhe nas Redes Sociais ou pelo site:
www.correiodasalagoas.com.br

FIM DA OCUPAÇÃO

Por Heliana Gonçalves, g1 AL

ATENDIMENTO NA SECRETARIA DE ECONOMIA DE MACEIÓ É RETOMADO APÓS 7 DIAS DE PROTESTOS DOS AGENTES DE SAÚDE

RETORNO AOS FORMATOS PRESENCIAL E REMOTO OCORRE APÓS NEGOCIAÇÃO COM O CENTRO DE GERENCIAMENTO DE CRISES DA PM.



O atendimento na Secretaria de Gestão e Economia (Semec) de Maceió foi retomado na manhã desta quinta-feira (8) nos formatos presencial e remoto. O funcionamento voltou em horário normal, das 8h às 14h. O prédio ficou ocupado durante 7 dias por agentes comunitários e de endemias, que pedem a implantação do piso salarial nacional. Quem agendou atendimento durante a ocupação teve o serviço remanejado para outras datas. Segundo a Semec, não há acúmulo de atendimento porque muitos foram feitos através de

e-mail e chamados durante a ocupação, incluindo os que foram remanejados e optaram por ser atendidos assim. Os agentes deixaram o prédio na noite de terça-feira (6). Militares do Centro de Gerenciamento de Crises estiveram no local para cumprir a ordem judicial de desocupação. O mandado expedido pela juíza Isabelle Coutinho Dantas Sampaio era para uso da força policial em caso de descumprimento, mas não houve resistência. Foi o terceiro mandado expedido pela Justiça, em caráter liminar, para que os manifestantes deixassem o prédio.

Porém, nesse último, a juíza também designou uma audiência de conciliação entre a categoria e a Prefeitura de Maceió, marcada para as 15h desta quinta, na sala da 30ª Vara Cível da Capital. Os manifestantes se reuniram em assembleia e concordaram em deixar o local. A ocupação da Secretaria começou na quarta-feira (31). Na segunda, eles fecharam a Rua Pedro Monteiro, no Centro, onde funciona a Semec. O bloqueio durou a tarde inteira e o trânsito na cidade foi afetado.

ARTE E CIDADANIA

MST REALIZA FESTIVAL DE CULTURA POPULAR DURANTE FEIRA DA REFORMA AGRÁRIA EM MACEIÓ

EVENTOS ACONTECEM ATÉ SÁBADO (10) NA PRAÇA DA FACULDADE.

A até o dia 10 de setembro, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) em Alagoas promove o Festival de Cultura Popular, dentro da programação da 21ª Feira da Reforma Agrária, na Praça da Faculdade, em Maceió. A programação gratuita e aberta ao público acontece em dois palcos na praça que recebe a Feira da Reforma Agrária desde sua 1ª edição.

“Vai ter de tudo um pouco: do samba ao reggae, do afoxé ao coco, nosso Festival está repleto de boas atrações para receber a população maceioense”, destacou José Neto, da direção nacional do MST. Além das atrações musicais, o MST destaca a diversidade artísticas que vão estar presente no festival. O público vai ter oportunidade prestigiar apresentações de teatro, dança, contação de história e performances. Durante a tarde, a programação é realizada no Palco Raquel Xukuru-Kariri, que homenageia a liderança indígena de Alagoas, sempre a partir das 15 horas. O Palco da Praça Central concentra as atividades a partir das 19 horas. *“Nossa Feira ocupa Maceió com comida sem veneno, mas também com muita arte, expressando em nosso Festival,*

nas cores e sabores da nossa atividade, um pouco do que queremos para o campo e para a cidade”, comentou José Neto. Confira a programação completa: **Palco Raquel Xukuru-Kariri** Quarta-feira (7) Peça “Luta Manifesta”, da Escola Popular de Teatro de Alagoas **Cortejo do Bloco Bobo Gaiato** Quinta-feira (8) Performance “Relatos Banais”, com Carleane Correia Performance “Nascedouro”, com Sirlene Gomes **Contação de Histórias - Lagoanas, com Gessyca Geyza** Sexta-feira (9) - Programação infantil **Brincadeiras Sonoras** **Contação de Histórias - Lagoanas, com**

Gessyca Geyza
Mamulengo K’Fundó
Palco da Praça Central
Quarta-feira (7)
Maracatod@s
Afro Afoxé
Coração de Mainha
Khrystal
Quinta-feira (8)
Mary Alves com participação do Coco
Coletiva Aqualtune
Telma César
Rock Maracatu
Sexta-feira (9)
Nação Palmares
Seu Moço Alagoano
Samba da Periferia
Sábado (10)
Bento Forrozeiro
Anderson Fidellis

MELHORIA NO TRÂNSITO

PREFEITO JHC AUTORIZA OBRAS DO PLANO DE MOBILIDADE URBANA DE MACEIÓ

QUANDO FINALIZADA, A OBRA VAI REDUZIR EM 40% O TEMPO DE VIAGEM ENTRE AS PARTES BAIXA E ALTA NA CAPITAL



O prefeito de Maceió, JHC, autorizou nesta terça-feira (6), as obras para ampliação da Avenida Durval de Góes Monteiro, que vai ligar a via até a Avenida Menino Marcelo. A ampliação vai garantir melhorias no trânsito para quem trafega pelo local diariamente. O prefeito avalia o investimento como uma das maiores obras de mobilidade urbana de Maceió. **“Essa é uma via que além de ter um grande tráfego se conecta com as grandes vias da nossa cidade. É a principal via, sem dúvidas. Essa obra vai trazer bem-estar, mais qualidade no trânsito e qualidade de vida”, disse JHC.**

O prefeito ressaltou os avanços que ocorrerão na cidade a partir da obra. **“Daqui a pouco vocês verão a obra acontecendo, que é mais um patrimônio para a nossa cidade. E com isso, a gente cria novas oportunidades,**

novos negócios surgem e conseguimos atrair novos investimentos para nossa cidade. Estamos tirando do papel obras importantes, com seriedade, para entregar o melhor para Maceió”, pontuou JHC.

O projeto inicial começa do Bompreço até a Tupan e depois da Tupan até o Viaduto da PRF, aumentando duas vias de cada lado. Além disso, as obras contarão com sistema de drenagem de águas pluviais, nova iluminação pública, nova rede elétrica, ciclovia, novas calçadas e áreas de estacionamento. Quando finalizada, a obra vai garantir 40% de aumento da velocidade média do fluxo viário, redução do tempo de viagem, melhoria dos fluxos nos bairros adjacentes, segurança no trânsito, entre outros benefícios. Nesta primeira etapa, as obras vão gerar 200 empregos diretos para os maceioenses.

O secretário Municipal de

Infraestrutura, Lívio Lima, afirma que antes da autorização das obras, o projeto passou por estudos discutidos com a sociedade e profissionais competentes. **“Essa é uma obra será feita com segurança, que visa não só o conforto do usuário, mas a segurança da população, dos condutores e um trânsito mais rápido. O projeto que será colocado em prática foi bem estudado e discutido com profissionais e população”, ressaltou.**

As obras estão orçadas em R\$ 182 milhões, sendo R\$ 42 milhões para a Avenida Durval de Góes Monteiro e R\$ 140 milhões na ligação entre a Avenida Durval de Góes e Avenida Menino Marcelo.

Sérgio Scarpin é gerente da obra e representante da empresa MTSUL Construções, de acordo com ele, o compromisso da empresa é entregar a obra dentro do prazo.

“É uma honra para a MTSUL estar presente em Maceió iniciando uma grande obra. Que todos saibam que nosso compromisso é entregar essa obra com qualidade impecável, onde uma moderna engenharia para pavimento será integrada. Dispomos de pessoas treinadas e da confiança que a cidade nos depositou em realizar o trabalho com eficiência, como os maceioenses merecem”, disse.

Além da ligação entre as vias, os espaços contarão com programa de semaforização inteligente que, na prática, é a substituição dos equipamentos que já existem, por semáforos inteligentes, aumentando a velocidade do trânsito. A obra também vai garantir 70 pontos de videomonitoramento inteligente, com Centro de Controle Operacional com suporte para 16 secretarias municipais estarem interligadas.

IMPASSE

Da Agência Senado

DESONERAÇÃO E NOVA TABELA DO SUS PODEM RESOLVER PISO DOS ENFERMEIROS, DIZ RODRIGO PACHECO

O PRESIDENTE DO SENADO ENCONTROU-SE COM O MINISTRO DO STF ROBERTO BARROSO PARA TRATAR DA SUSPENSÃO DO PISO SALARIAL DA ENFERMAGEM



Desoneração da folha dos hospitais, correção da tabela do Sistema Único de Saúde (SUS) e compensação de dívidas dos estados com a União podem ser as soluções para o problema do piso salarial dos enfermeiros, segundo o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco. Ele se reuniu nesta terça-feira (6) com o ministro Roberto Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF), autor de uma decisão liminar que suspendeu a efetividade do piso. O Congresso Nacional promulgou

neste ano uma emenda constitucional que garante o piso salarial para profissionais de enfermagem, mas o ministro alegou risco à prestação de serviços de saúde.

— *Essa judicialização faz nascer um senso de urgência na solução da fonte do custeio para o piso nacional da enfermagem. Eu senti do ministro Barroso absoluta disposição de dar solução ao problema. Espero que o processo de conciliação seja muito rápido. Há compromisso [do Congresso*

Nacional] de fazer prevalecer a lei que votamos — afirmou Pacheco em entrevista coletiva após a reunião.

O presidente do Senado cobrou também a participação do Poder Executivo nas negociações, uma vez que medidas econômicas ou iniciativas legislativas terão que passar por lá. Pacheco quer se reunir em breve com os ministros da Economia, Paulo Guedes, e da Saúde, Marcelo Queiroga.

— *É um diálogo que pretendo ter imediatamente. Chamar todos à*

reflexão. O envolvimento do Executivo necessariamente terá que acontecer e eu não tenho dúvida de que haverá a mesma boa vontade que o Legislativo tem.

Pacheco voltou a defender o piso, observando que a pandemia de covid-19 evidenciou que a categoria tem salários “aviltados”. Ele também garantiu que, se o Congresso precisar se reunir para votar alguma medida, será possível fazer isso antes das eleições, que acontecerão em 2 de outubro.

ELEIÇÕES 2022

Por Roberta Batista, g1 AL

TRE-AL VALIDA CANDIDATURA DE ARTHUR LIRA À REELEIÇÃO PARA DEPUTADO FEDERAL

EX-ESPOSA DE LIRA É AUTORA DA AÇÃO DE IMPUGNAÇÃO.



O Tribunal Regional Eleitoral de Alagoas (TRE) validou o registro de candidatura à reeleição do deputado federal Arthur Lira (PP). O acórdão foi publicado nesta terça-feira (6). A ex-mulher de Lira, Jullyene Lins, também candidata a deputada federal por Alagoas, tinha entrado com uma

ação de impugnação da candidatura do ex-marido alegando que ele estava inelegível por ter sido condenado em 2016 pelo Tribunal de Justiça de Alagoas (TJ-AL) na Operação Taturana, que investigou atos de improbidade administrativa quando exercia mandato de deputado estadual nos anos 2003 e 2004.

De acordo com a ação, em 2018, Lira entrou com recurso contra a condenação do TJ-AL e conseguiu suspendê-la, garantindo assim a sua eleição como deputado federal naquele ano. O processo contra o hoje presidente da Câmara Federal se encontra no Superior Tribunal de Justiça (STJ), em segredo de justiça,

o que impediria a verificação quanto à manutenção do efeito suspensivo concedido.

Arthur Lira contestou a ação e conseguiu parecer favorável da Procuradoria Regional Eleitoral, mesmo reconhecendo “embasamento fático e jurídico” na petição.

“O impugnado, muito embora incida de maneira evidente e indiscutível em causa de inelegibilidade prevista na Lei da Ficha Limpa, encontra-se amparado por decisão judicial monocrática, fundada no poder geral de cautela, tornando-se elegível, portanto, para concorrer no pleito de 2022”, diz no seu parecer o Procurador Regional Eleitoral Substituto, Marcelo Jatobá Lobo.

O relator do processo no TRE-AL, Eduardo Antônio de Campos Lopes, julgou improcedente a ação de impugnação e votou pelo deferimento do registro de candidatura. Os demais desembargadores da Corte Estadual seguiram o relator, validando a candidatura de Arthur Lira.

“Acordam os Desembargadores do Tribunal Regional Eleitoral de Alagoas, à unanimidade de votos, em indeferir a preliminar de inépcia da petição inicial da AIRC; em julgar improcedente a AIRC, tendo em vista estar comprovadamente suspensa a decisão judicial ensejadora da inelegibilidade prevista no art. 1º, I, I, da LC 64/90; em indeferir o pedido de condenação da Impugnante por litigância de má-fé; e, em deferir o RRC de Arthur César Pereira de Lira, ante o preenchimento dos requisitos para tanto, habilitando-o, consequentemente, a concorrer ao cargo de Deputado Federal no pleito 2022, nos termos do voto do Relator”, diz trecho da decisão.

MEIO AMBIENTE

FUMAÇA DE QUEIMADAS NA AMAZÔNIA CHEGA A SÃO PAULO, PARANÁ E BOLÍVIA

NO COMEÇO DA SEMANA A FUMAÇA JÁ COBRIA 5 MILHÕES DE KM DO BRASIL, SE ESPALHANDO PELO NORTE E PAÍSES VIZINHOS.

A “nuvem” de fumaça provocada por queimadas na Amazônia se espalha pelo Brasil há dias, atingindo países vizinho e, nesta quarta-feira (07), a fumaça atingiu São Paulo, Paraná e Bolívia.

Na segunda-feira (05), uma imagem do satélite geostacionário Goes-16 mostrava a dispersão do rastro de fumaça atingindo o Acre, Amazonas, Rondônia, Roraima, Mato Grosso e Pará.

Em apenas quatro dias, as queimadas no Pará superaram a marca de setembro de 2021. De acordo com os dados do

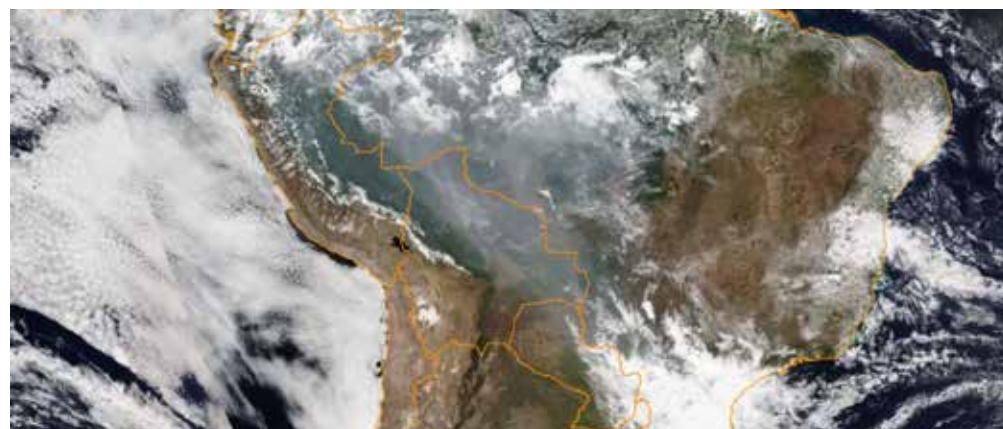
Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe), desde primeiro de janeiro até o dia de hoje, os satélites registraram 20.614 pontos de fogo na floresta neste ano.

A Amazônia teve o pior agosto de queimadas nos últimos 12 anos. O pior dia de queima em 15 anos foi registrado no último dia 22.

Em Rio Branco, no Acre, a poluição do ar nesta quarta-feira atingiu níveis 13 vezes a mais que o recomendado pela Organização Mundial da saúde (OMS). Dados dos sensores que monitoram a qualidade do ar, por meio do sistema

Purple Air, mostram que a capital concentrou um pico de 347 microgramas por metro cúbico ($\mu\text{g}/\text{m}^3$) de material

particulado. A média do dia foi de uma concentração $220 \mu\text{g}/\text{m}^3$.



Theo Chaves

ESPORTE

EM MOMENTOS DISTINTOS DA SÉRIE B, CSA E CRB TERÃO SEQUÊNCIA DIFÍCIL

No próximo sábado (10), às 16 horas, tem bola rolando no estádio Rei Pelé, em mais um clássico alagoano, válido pela 29ª rodada da Série B do brasileiro. Em momentos distintos na competição, CSA e CRB buscam ter uma sequência de bons resultados, algo que ainda não aconteceu nesta edição da segunda divisão do Brasileiro, onde o Galo sonha com o G4 e o Azulão foge do Z4.

O CSA vem de empate com o Novorizontino fora de casa. Já o CRB conseguiu importante vitória contra o Sport no Trapichão. Uma semana após o clássico alagoano, o time azulino enfrentará a equipe da Chapecoense, em confronto direto para escapar da zona de rebaixamento. Em seguida, o Azulão

volta ao Rei Pelé para enfrentar a equipe do Tombense, que está na parte de cima da tabela.

Já o Clube de Regatas Brasil enfrentará o líder Cruzeiro, no Trapichão, uma semana após disputar o clássico contra o azulino. Cinco dias depois do confronto com a Raposa, o clube regatiano vai ao estado de Goiás, onde terá jogo difícil contra o Villa Nova, que luta para escapar da zona do rebaixamento da Série B. Com a vitória na última rodada, o CRB, com 39 pontos, ocupa a 7ª posição e ainda sonha com uma vaga no G4 da Série B. Ao contrário do rival, o CSA, que tem 31 pontos e ocupa a 16ª posição na tabela de classificação, continua lutando para escapar da zona de rebaixamento da competição.



CULTURA

SÉRIE "ONLY MURDERS IN THE BUILDING", 2ª TEMPORADA

MESMO AOS TROPEÇOS, COMÉDIA/SUSPENSE MANTÉM RELEVÂNCIA, BOM-HUMOR E AUTOCONSCIÊNCIA

Quando uma série finaliza uma 1ª temporada com sucesso, uma energia estranha permanece no ar. A desconfiança toma conta do espectador, principalmente quando falamos de séries de mistério: "Afinal, a qualidade vai se manter?". Infelizmente, essa resposta é sempre uma incógnita mas, em geral, aqueles que apostam na decadência da história saem vitoriosos. Mas ainda que o novo ano de Only Murders seja inferior ao do ano passado, é impossível não atestar a qualidade do que se vê em tela. Primeiramente, falemos do assassinato da vez! A temida síndica do Arcane, Bunny, é brutalmente assassinada e a culpa recai sobre o fabuloso trio protagonista. Pois bem: se no 1º ano, tínhamos um cadáver sem carisma cuja investigação da morte foi bem desenvolvida, o que temos agora é justamente o contrário. A pobre e solitária idosa ganha (assim como Tim) um episódio especial para si mas, diferente do homem, ela é magnética! É impossível não se conectar com sua faceta rígida, ranzinza e, acima de tudo, solitária, consumida pelos anos que se passaram. A motivação para o envolvimento de Chales, Mabel e Oliver continua crível. Afinal, existe uma tentativa de incriminá-los e, para piorar, tudo

ocorre no apartamento da moça. Selena Gomez, por sinal, é o maior destaque da temporada: seu papel é, de longe, o mais crucial durante a investigação! A atriz e cantora continua impecável no papel, transitando da jovem astuta para a autodepreciativa bem humorada de sempre. Já Charles ganha ainda mais camadas com o surgimento da filha de criação e o reboot de sua antiga série, enquanto Oliver explora o inexistente talento para o teatro de seu desinteressante filho. A podcaster Cinda (Tina Fey) e sua assistente Bunny também performam brilhantemente, roubando a cena sempre que surgem. Tina é mesmo um arraso em forma de ser humano, e vem provando isso desde o roteiro de Meninas Malvadas. Infelizmente, o roteiro peca ao jogar milhares de peças no tabuleiro e esquecer várias. Na primeira, o sumiço de coadjuvantes era menos perceptível devido ao incrível desenvolvimento do mistério, mas agora é claramente notável. Plots como a compra dos direitos do podcast, a pintura do pai de Charles, a mãe de Bunny e o esfaqueamento no metrô são completamente ignorados (este último, por sinal, teve erros de continuidade gravíssimos). Como alguém esfaqueia um cidadão no metrô, é filmado

durante o delito e não é procurado diretamente pela polícia? Subtramas e peças chaves são ignoradas para que novas reviravoltas ganhem tempo de tela, incluindo uma súbita aproximação entre Teddy e Mabel - ainda que ele tenha causado a morte de sua melhor amiga. Acontece que Mabel está mesmo mal acompanhada: como novo lance amoroso, escalamaram a inexpressiva Cara Delevingne, que some mais que o Queiroz... É perfeitamente crível o desejo de Selena pela moça, mas o contrário? É sempre posto em cheque, devido a total ausência de química e esforço da atriz. Para sua felicidade, creio eu, lhe deram uma oportunidade bacana no episódio final de aprofundar seu lado dramático - uma pena que a modelo não tenha sabido aproveitar nem isso. Em sua defesa, o texto realmente não é dos melhores, e o interessante arco sobre arte x morbidez foi subaproveitado. Apesar dos já ditos tropeços, Only Murders se mantém relevante quando não abre mão de sua estrutura. Tudo bem, estamos longe de um desenvolvimento de roteiro perfeito, mas tudo é compensado com o humor, os diálogos afiadíssimos e a inigualável química dos protagonistas. Por outro lado, aspectos técnicos como a montagem contribuem para

a agilidade da trama, assim como a direção é esperta ao dilatar um plano fixo e intensificar o timing cômico, como na perfeita cena do glitter no Central Park. A direção de arte, sempre apostando em cores chamativas e vibrantes, acerta nos looks e cenários ao nunca nos fazer desviar os olhos da tela. Tudo parece visualmente saboroso e magnético, exatamente como uma comédia desse tipo pede.



Para mais nerdices, acesse

BoraAssistir.com.br